

東亞觀念史集刊 目次

編輯部	編輯報告	I
<b>特 稿</b>		
黃俊傑	東亞近世思想交流中概念的類型及其移動	3
<b>專題論文</b>		
<b>關鍵詞與文化互動</b>		
李爽學	「關鍵詞與文化互動」專題前言	29
鄭文惠、邱偉雲	從「概念」到「概念群」：《新民叢報》「國家」與「教育」觀念的互動與形塑	37
陳碩文	「文藝」如何「復興」？——「文藝」的一種現代化歷程	103
李爽學	八方風雨會「文學」	151
<b>一般論文</b>		
計鋒	「誠」、「真」互涵與會通的觀念史研究	181
林以衡	革誰的命？——日治臺灣文人李逸濤對革命思潮的接受與其革命觀	235
李瀟雨	革命的表述方法——以《壹玖壹壹：從鴉片戰爭到軍閥混戰的百年攝影史》為中心	271
<b>舊文新譯</b>		
陳國球	陳世驥論中國文學與文化	321
陳世驥	著 中國文學的文化內涵	327
高文萱	譯	
陳國球	校訂	
<b>研究通訊</b>		
胡華喻、朱芯儀、林佑澤	「2015年度日韓伊兩岸・次世代フォーラム東アジアの文化とその交渉——新たな開拓に向けて」國際學術研討會會議報導	373
彭禮瑋	「東亞聚焦：2015第六屆數位典藏與數位人文國際研討會」會議報導	389