

東亞觀念史集刊 目次

編輯部

編輯報告

I

專題論文

薛化元

自由與人權

「自由與人權」專題引言

3

蘇瑞鏞

臺灣省級議會「五龍一鳳」等在野民主菁英的人權

9

主張——以人身自由為中心（1946-1972）

薛化元

1950年代《雷震日記》中的「反對黨」與胡適—— 45

一個數位人文的分析

薛化元、江子揚

臺灣人權促進會黑名單相關論述之探討：

83

李恭儀、蔡銘峰

一個數位人文研究的視角

劉吉軒

一般論文

鹿憶鹿

高麗國的圖像與文字敘事——以晚明日用類書

125

「諸夷門」為中心

葉倬璋

從傳統史觀到現代文學觀的轉化——民國時期關於 169

古代作家的「評傳」和「事蹟考」寫作

王鈺婷

文化資本與戰爭遺緒的共構：以臺灣外省籍男作家於 221

《亞洲畫報》短篇小說徵文比賽之獲獎現象及其意義

為例

舊文新譯

陳國球

異域文學之光：陳世驥與魯迅及波蘭文學

269

陳世驥 著

波蘭文學在中國與作為「摩羅詩人」的密茨凱維奇 281

高文萱 譯

陳國球 校訂

研究通訊

工藤貴正

雷震與京都帝國大學恩師森口繁治教授——

307

日本留學體驗之中所形成的初期民主與憲政思想