

「歷史記憶與概念傳播」專題引言

鄭文惠^{*}、藍適齊^{**}

本刊第19期「歷史記憶與概念傳播」專題，源於2019年10月4日至5日我們在國立政治大學共同主辦「歷史記憶與概念傳播」國際研討會，當時來自於德、英、日、韓、馬來西亞、香港、大陸、臺灣等地學者經過兩天熱烈、深入的討論相關重要議題後，有了編纂專書或專題的初步構想，本刊隨即邀請藍副教授共同策劃主持此一專題，除邀集當時與會學者惠賜鴻文外，也對外徵稿，來稿十分踴躍。

「歷史記憶」與「概念傳播」的相關研究，近年來吸引了學界高度的關注，眾所周知「歷史記憶」與「身分認同」的關係緊密。或可說歷史本然是一種被篩選、甚或是容有一種想像、虛構的社會記憶，而「歷史記憶」往往以一種記憶政治學的態勢，形塑著「身分認同」；不同時代脈絡下，隨著政治意識形態的角力、權力的展布、及情感結構的變異，「歷史記憶」也會隨之改變；「歷史記憶」一經改變，「自我」與「他者」的界定與認同也隨之改變。在建構身分認同的過程中，概念的傳播發揮著必要且重要的作用，但概念的傳播，也透過「歷史記憶」被汰擇、排除、複製、重組、強化和傳播，在界定「自我」與「他者」，形塑集體認同的過程裡，扮演著極為重要的作

* 鄭文惠，現為國立政治大學中國文學系特聘教授。

** 藍適齊，現為國立政治大學歷史學系副教授。

用與功能。概念實質沈積了時代的重要命題，概念的形塑與傳播，作為一種可認知、可溝通、可召喚的公共思想，關涉於共同體普遍的思維形態與經驗圖式；甚而凝鑄為一種價值取向或心靈圖像，而歷史記憶藉由概念的傳播，形塑了集體認同；歷史記憶與概念傳播，不啻是國家、族裔歷史建構與知識傳承、情感召喚的重要元素。本專題以「歷史記憶與概念傳播」為核心，主要在探討華人社會中歷史記憶與概念傳播的多層向關係，希望拓深華人歷史記憶的多重銘刻與公共意義，以及箇中所涉及的身分認同、意識形態、權力譜系、社會行動等重要議題。

本專題共收錄5篇論文，討論議題極為開闊多元；在時間跨度上從清代到當代，在空間上則涵蓋了中國、澳洲、馬來西亞和東亞。幾位學人以不同的研究視野與學術關懷，各自運用多元文獻和理論方法，分析在各個不同時空脈絡下的「華人社會」中，歷史記憶與概念傳播的互動、構連，及和歷史社會與政治文化之間的複雜關係。東海大學中國文學系林香伶教授〈異代「異托邦」——重探陳去病的明清書寫〉一文，以傅柯「異托邦」（heterotopia）為核心概念，化用王德威「後遺民」詮釋，探討陳去病（1874-1933）蒐集、編寫明清易代史料文獻而成《五石脂》、《明遺民錄》、《巢南詩話》所呈現的歷史懷舊與易代遺情、國粹遺緒，以及所重現明清吳江、金陵等地名士的風流遺緒，並追索其中歷史記憶書寫所涉及的身分認同，及所投射的自我形象。在「異托邦」與「後遺民」的視域中，全文以陳去病所編寫明清易代史料文獻的創作行為，剖析從晚清到民國陳去病身分認同上的轉變，及主體既超越又交織出入在現實日常生活維度與記憶書寫中相對獨立的歷史世界所開敞、建構的「異托邦」。透過歷史記憶的再置與重構，既形塑了身分認同，也開敞出一條深具儀式性的易代想像譜系。本文透過個案分析，釐析遺民記憶的編纂與寫作，如何在明清易代不同場域中，因應著主體生命史的不同與社會政治文化的劇變，實踐與操作一種彷彿在場性的歷史記憶，提供了一個多元思考

的論述演示，也開拓了陳去病研究的不同視域。

國立政治大學中國文學系黃璿璋博士候選人〈形塑經典：近現代「四大奇書」概念的傳播〉一文，著重剖析在多重歷史脈絡之下，「四大奇書」作為中國古典小說形式與美學的典範，清初書坊營銷策略，促成了「四大奇書」的流行說法，而近現代「四大奇書」概念的接受與傳播，係在東亞知識環流中不斷被再製，並透過學科教育、啟蒙運動、新民思想、文學批評等思想運動與學科化歷程，賦予了「四大奇書」的「主義」作用與「鑒照歷史」的功能，從而以一「新的知識」與「新的概念」在媒體空間、學術場域、教育體制中不斷的再生產，並進而形構出一般閱眾對於「四大奇書」的常識性理解。中國近現代轉型時期，時代的焦慮、政治的現實、日常的運作、現代性的追求，不免使個人的文學閱讀接受經驗、大歷史大敘事的集體感覺結構、大眾日常生活與消費文化緊密的相互依存、深切的縮連織構成一條擴散性、發散性的話語生產的符碼鏈。「四大奇書」在近現代作為「新概念」的接受與傳播，在歷史往復與記憶召喚之間，既是一條深掘傳統小說寫實性與世俗性的美學之路，也是一段從「知識」到「常識」的文學史建制歷程。

澳洲麥考瑞大學（Macquarie University）郭美芬講師〈排華運動下澳洲華人的「痛史」記憶、「華僑」想像與情感實踐〉一文，以「情感實踐」作為分析澳洲華人認同建構的框架，文中聚焦於「排華運動」年代中，澳洲華人受集體記憶的牽動，形成了以情感為紐帶的「華僑」想像，並藉由編寫與想像「華僑」的受難記憶，以「痛史」敘事凝聚社群，在共享歷史經驗與情感的同時，也用以區隔「有血性」的國民與沒有血性只顧私利的「涼血動物」，以強化主體性與認同形塑。而受難痛感與痛史傳播，也進一步驅使慾望主體改變現狀以操控命運，進而創構出在地新的結社與大眾活動，透過出版報刊、郊遊聯誼和政治懇親會等消費文化和交誼活動，鍛造「新民」，強化國民文明的禮儀與情感，形構出新的世界國民的想像。因而，在兼融國

族主義與世界主義而不以血緣和國籍概念為唯一思維框架下的情感實踐過程裡，排華運動下澳洲華人「我／我們是誰」的追尋旅程也變轉為「我／我們要變成誰」的想像與建構。雖然澳洲各地的華人社會結構不同，價值信仰和世界觀容有差異，但以「情感結構」為分析框架，突出了驅動離散主體行動的動能和價值，移民主體在移居的新地，透過歷史記憶的共享與傳播，及慾望主體的想望與抉擇，在不斷協商與創生的情感實踐過程裡，所產生新的文化潛能與政治動能，也逐而形塑出跨界國民新的認同歸屬感。

國立臺灣大學中國文學系高嘉謙副教授〈戰爭與華教：作為「記憶之場」的檳城鍾靈中學師生殉難事件〉一文，運用法國史學家皮埃爾·諾拉（Pierre Nora）的理論，論析二戰檳城淪陷期間，環繞鍾靈中學師生殉難而相繼形成的「記憶之場」（les lieux de mémoire），突出鍾靈中學師生殉難事件的痛史所標記為知識人的歷史創傷、華教危機及其重要的象徵意義。「記憶之場」本是各種論題輻合、協商、折衝之所，文中藉由鍾靈師生殉難事件的追悼、立碑、榮哀錄、詩、祭文、碑序等「詩」與「史」的傷痕書寫與週期性公共紀念活動的儀式展演，分析歷史與文學的敘事能量與創傷形塑，也突出鍾靈師生殉難的「記憶之場」攸關著華文與華教精神發展的軌跡。馬華華人對「中華性」（Chineseness）的在地接受和實踐的歷史脈絡裡，「華教」被鞏固為一種民族意識，而「華文」更是華文教育體制內對中華文脈的承續和想像，正由於政治意識形態的多方角力及華人和華文的連構與共生，使得鍾靈中學在華教運動中占據了一個不可取代的歷史位置。因而，鍾靈師生殉難成為一個重要的隱喻與象徵，涵具了民族精神的崇高道德位置與意義，「鍾靈」被昇華為一種受難的華人主體和精神象徵，鑲嵌了淪陷期間馬華華人的民族情感和集體記憶。明顯可見鍾靈中學師生殉難，因其在新馬華人社會中具重要性事件邏輯與多重性情感銘刻而不斷被記憶編碼。正因如此，鍾靈師生殉難事件得以一種兼有物質與非物質性的記憶形態，不斷的象徵性的召喚、激活

起殉難記憶與華教傷痕，而鍾靈中學師生殉難背後的戰爭仇恨和情感記憶，所關涉於戰爭、華教與民族情感，更是新馬華人精神結構中的一個重要顯影。作者藉由鍾靈中學師生殉難而相繼形成的「記憶之場」，牽縮起在戰爭之下的暴力記憶與歷史創傷、及殉難敘事與華教危機的複雜關係，深入演繹、釐析事件與記憶、情感結構及其與文化社會脈絡的多層向關係。

愛丁堡大學亞洲學系黃雪蕾副教授〈感官隱喻、感覺結構與集體記憶：以毛澤東時代的政治語言為例〉一文，從「馨」與「腥」、「政治嗅覺」：革命多疑症、「糞、屎、屁」：革命的粗俗性、「鬥臭／批臭」：革命的無情性、「香風」與「香花」：革命辯證法等向度，分析毛澤東時代的政治語言修辭，突出一系列「香」與「臭」的嗅覺詞彙所連結的生物和社會領域，揭示嗅覺修辭隱喻如何增進崇拜與景仰，激化仇恨與憤怒，在內化政治教義的同時，也藉而形塑感覺結構、凝聚社群成員。全文從政治語言學角度出發，爬梳中國傳統君王政權結構中有關氣味與政治的隱喻轉向於毛澤東時代所形構中國共產主義「革命語言工程」的非連續性轉化的獨特性，突出毛澤東時代政治語言的特徵以及革命話語的動員力量，揭示出嗅覺感官隱喻了中共革命文化所特具之神經質、粗俗化、無情性、矛盾性等面向，及其在集體記憶中所扮演的角色。在與傳統非連續性轉化的過程裡，毛澤東時代的政治語言策略所呈現的反傳統與世俗文化，無疑接合了五四，又切近於農民語言，而嗅覺感官隱喻作為連結群眾情感、啟動革命認同的修辭策略，無疑呈顯了身體與權力、感官與政治、話語修辭與政治行為相互滲透、彼此依存的複雜關係。本文無論是研究視角與採用的史料、分析的方法，及研究的內容等，均具新意。

以上諸篇，涉及中國近代遺民歷史記憶書寫與身分認同、「四大奇書」概念在東亞知識環流的概念傳播、排華運動下澳洲華人的「痛史」記憶與情感實踐所轉出新的文化動能與新的認同歸屬、新馬鍾靈師生戰爭殉難與華教危機「記憶之場」的輻合作用與各方勢力的折

衝、毛澤東時代政治語言修辭策略如何形塑感覺結構，進行革命動員等華人社會之重要議題。作者們分從文學、歷史、社會、政治等多元不同的面向，或在歷史、思想、社會、政治與文學交匯處進行深入分析，無論是概念在東亞知識環流下所形成的擴散性、發散性的話語生產與再生產，或是傷逝與重生、記憶與失憶的拉鋸所涉及創傷、記憶的心靈化、觀念化、政治化的歷程，或是概念的感官隱喻作為革命語言工程與形塑革命情感的認同等，作者們在互相交織、彼此影響的話語網絡中或歧出分岔的脈絡裡，都能考掘於知識的斷層，而得能有效補實學術空白。