

東亞觀念史集刊目次

編輯部

編輯報告

特稿

- | | | |
|-----|---|----|
| 陳建華 | 清末民初小說、畫報與媒介考古——以《點石齋畫報》、《海上花列傳》、《海上塵天影》與《紅顏知己》為例 | 3 |
| 方維規 | 新與舊的辯證及其紛爭：重思「近代」觀念的形成 | 71 |

專題論文

近代世界的形成：概念與實踐

- | | | |
|----------------|------------------------------------|-----|
| 韓承樺、陳建守
邱偉雲 | 「近代世界的形成：概念與實踐」專題引言 | 129 |
| 黃錦珠 | 「世界主義的婦人」：晚清女報的新願景 | 137 |
| 陳碩文 | 重繪文學地圖：滬版《大公報》副刊中的世界與中國（1936-1937） | 177 |
| 彭韻琴 | 概念的旅行與本土化實踐：近代東亞文化交流中的「人格」概念 | 235 |
| 葉宇軒 | 參入「現代世界」：明治前期中國哲學的誕生與其意味 | 307 |
| 蔡旻遠 | 流失的政治關鍵詞：民初十年的《平民政治》及其概念剖析 | 347 |
| 曾寶滿 | 近代日本「農本」概念的歷史考察 | 409 |

一般論文

- | | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 鮑文欣 | 「進步」小史 | 451 |
| 梁評貴 | 管茶山《黃葉夕陽村舍詩》中邊界、戰爭想像的傳承與再造 | 505 |

