

東亞觀念史集刊目次

編輯部	編輯報告	I
特稿		
魯道夫·瓦格納 著 潘建維 譯	重構五四運動：傳播、宣傳與國際行動者之角色	3
王德威	情理之間：尋找幽暗之光	67
專題論文		
	現代抒情傳統與華語語系文學：理論與歷史	
鍾秩維	反（思）離散：「現代抒情傳統與華語語系文學：理論與歷史」專題弁言	119
蔡岳璋	抒情傳統的思想上游？——唐君毅早期「感通論」與中國文學之「表情」	125
羅詩雲	記憶的術與力：戰後來臺女作家小民懷鄉散文的兒少記憶與敘事範式	179
黃啟峰	被觀看的男性：郭松棻《驚婚》的左翼憂鬱與詩性風景	225
黃璿璋	渡引與抒情：李渝《紅樓夢》閱讀及其「多重渡引」還原	261
一般論文		
詹千慧	作詩法、文學概論與文學史：論森槐南《作詩法講話》及其環流現象	317

林榮康	重探太巴塢部落的空間慣習：作為東亞觀念史／概念史的批判性補遺	353
 研究通訊		
周志煌	情一分殊與靈根自植：《文學史的書寫形態與文化政治（修訂版）》讀後	407
林以衡	以漢文學為核心，推動跨國合作與展望未來——第一屆亞洲漢文學研究國際學術研討會「2025 亞洲漢文學研究：地域·文人·文脈」會議綜述	423