

## 編輯報告

一、本期來稿12篇（國內來稿6篇，海外及大陸等地區6篇），除研究通訊1篇經編輯委員會初審通過無須送外審，2篇自行撤稿外，其餘9篇經初審後，皆分送二至三位外審委員審查，並經編輯委員會決議。外審9篇計通過7篇，通過率為78%，退稿率為22%。本期刊登10篇稿件，共分4個欄位：3篇專題論文、4篇一般論文、2篇關鍵詞報告論文、1篇研究通訊論文。

### 二、「專題論文」欄位

本期「五四傳統與轉型時代之再思：紀念張灝先生專題」，由中央研究院近代史研究所潘光哲研究員策劃主持，共刊載3篇論文：其一香港教育大學文學與文化學系助理教授許國惠和南開大學哲學院副教授范廣欣共同撰作的〈中國革命的道路：對張灝先生觀點的闡發〉，主要闡述張灝院士對於近代中國「小革命」、「中革命」、「大革命」之「三重革命」現象的觀察與觀點及思想史解釋，並分別提出兩個具體實例，其一為「天賦人權」觀念的近代發展及轉型，證成張灝院士論述湯武革命如何轉為現代革命的合理性；其二則以1950年代以降中共針對戲曲改革提出的方向和措施，證成當政治革命轉為「大革命」時，會形成一種滲透入人之主體性的全面革命。其二，東海大學歷史學系兼任教授丘為君〈近代中國現代轉型的探索——張灝先生的「五四」遺產〉一文，從張灝院士著名的「轉型時代」理論切入，剖析「轉型時代」的歷史分期論，如何從晚清邁入五四的過程，從而將「近代中國的轉型時代」界定為1895-1925年，即由甲午到「五四」結束。繼而討論張灝院士與其師殷海

光之間思想的離合，並由此帶出張灝院士留美後思想的兩大轉折：一、基督教危機神學的啟示。二、儒家傳統的重新認識。最後，總結張灝院士研究五四的創獲，主要圍繞在四組「五四」具有兩歧性特徵的「實質」面向：一、理性主義與浪漫主義；二、懷疑精神與「新宗教」；三、個人主義與群體意識；四、民族主義與世界主義。由「轉型時代」的理論到五四兩歧性的探索，張灝院士提揭出「五四」思想內部的豐富性、歧異性，甚至是陰暗面，並在這個基礎上思考現代中國知識分子所面臨的思想困境。其三，東海大學中國文學系教授林香伶與東海大學中國文學系博士後研究員陳木青共同撰寫的〈納新與理舊——轉型時代下的新南社及《新南社社刊》〉，是循張灝院士的「轉型時代」論之框架，以新南社的成員組構與運作機制、對西方學說跟制度的介紹、以及由南社到新南社的發展脈絡為切入點，探討轉型時代下新南社「納新」與「理舊」的實際面貌，釐析新南社與南社、新文化陣營之間的複雜關係，並重新描寫與評估「新南社」在新文化運動風潮以降的各項行動、實踐，及其在近代思想史的定位和意義。文中指出，不能採取新／舊二元斷裂視角來理解新南社，而是必須循結合南社遺緒的角度考慮新南社的組成、思想特點與書寫行動，新南社／南社與新／舊、現代／傳統等概念對應的結果，實質上出現混融、疊合、承續等多重特性的雜糅狀態。

### 三、「一般論文」欄位

本期「一般論文」欄位共刊載4篇論文：其一，香港中文大學中國語言及文學系講師丘庭傑〈民國美育思潮的跨文化脈絡——從俞寄凡的藝術學翻譯談起〉一文，以民國重要美育家俞寄凡（1891-1968）在1922年翻譯出版的《美學綱要》、《藝術學綱要》為研究起點，還原兩書是由日本美學家黑田朋信的《美學及藝術學概論》翻譯而來，從而探討美育思想翻譯的德—

日一中跨文化脈絡，並指出黑田的著作代表了一種通俗化、普及化的美學和藝術學觀念，而俞寄凡將這些觀念引入中國，推動了美育運動的發展。透過個案分析，本文勾勒出20年代中國美育運動的跨文化脈絡，及跨文化思想流變的軌道與趨向，並考掘在跨越文化的過程中，美育思想內涵的轉化與更新，及在歐亞美育思潮中美育對象從「天才」轉向一般人的移位，從而重新錨定20年代中國美育思想與世界潮流交匯下的位置。其二，逢甲大學通識教育中心兼任助理教授張哲挺〈越南歷史演義小說《皇越春秋》之中華觀〉一文，透過歷史演義小說《皇越春秋》與越、中正史等相關文獻的比較分析，析論越南儒家倫理思想與中華觀念的異同。文中指出，在儒家倫理體系中，越南與中國同樣認為「公」領域優先於「私」領域，皆重視忠君報國與尊師重道的價值觀，且希冀在公領域優先於私領域的前提下，達成公私兩全的理想目標。此外，小說文本情節除突顯越南的主體意識外，也體現了越南對中國具有高度的同華意識；在政治名義上越南與中國有朝貢關係，但實質上越、中兩國為對等的關係；而明朝派出的治理者黃福所採取的則是用夏變夷，以明朝為一天下的自我本位觀點。透過本文的比較與分析，可窺見「中華觀」在越南與中國之間的差異性與多元性。其三，香港中文大學日本研究學系教授吳偉明〈日本義犬傳說與近世武士道〉一文，廣泛利用各式史料，包括地方史料、隨筆、小說和浮世繪等，勾勒日本文化中「義犬」的形象與近世武士道的關係。文中先從中國義犬傳說的故事型態切入，繼而討論近世日本義犬為主公殉死的傳說故事，最後則連結到日本近世的義犬殉死傳說如何反映武士道興起的過程。文中指出近世日本的義犬故事多涉及追隨主人殉死的情節，反映日本武士道的死亡哲學，這是義犬傳說最重要的發展，別具思想史上的意義。義犬殉死傳說的興起，反映出武士道在近世已逐漸成為

日本武士的核心價值。明治時期以迄二戰期間保守主義高漲，義犬故事更被廣泛用作鼓吹為替天皇犧牲的官方意識形態。其四，東北師範大學歷史文化學院博士生郭珊伶〈從南畫到東洋畫：宮崎市定史學視域下的美術研究〉一文，分從中國南畫超脫東亞範圍向西傳播至西亞與西洋的世界視域、南畫向東傳播至日本的東洋內部視域兩個視角，分析宮崎市定史學視域下的美術研究的觀點和貢獻。文中指出，宮崎市定認為美術作品是歷史的證據，因而偏重於如何利用美術材料闡明歷史的變化，並提出對藝術品進行歷史闡釋的方法和觀點。宮崎市定在中國美術、日本美術和東西洋美術間的互動交流的比較研究上，將美術史研究納入歷史闡釋學範疇，並將其作為世界史體系構建的重要論證，彰顯了其實證、闡釋和世界史觀方面的史學思維模式。此外，也呈現其對日本現實的關懷及對美術作品的審美偏好。

#### 四、「關鍵詞報告」欄位

本期「關鍵詞報告」欄位刊登2篇論文：其一，山東大學哲學與社會發展學院博士生馮玉驍〈馮友蘭「物質之天」與「自然之天」別異考〉一文，主要探討馮友蘭「物質之天」和「自然之天」的區分。文中介紹古代對於「物」、「天」、「自然」概念的理解，並指出這些概念在古代宇宙觀中的關係。繼而分析馮氏對於「物質之天」和「自然之天」的區分，並論析這一區分的根據在於古代哲學中的宇宙論觀念。然而一些學者對馮氏的區分提出了不同的解釋，認為「物質之天」和「自然之天」存在重複之處，文章進一步分析指出這些解釋忽略了古代宇宙觀中的概念轉變以及馮氏區分的真實根據。本文提醒研究者在理解行動者的觀點時，應該注意古今思想文化觀念的不同，並將行動者放回時代語境哲學背景中進行理解，方能避免對觀念產生錯位的解讀。其二，復旦大學歷史學系博士生羅玉池〈「解

放」的概念史考察(1880s-1920s)》一文，詳細爬梳報刊史料，提出「解放」的概念史之四大發展面向：第一，作為物理現象的「解放」。第二，由物理意義的「解放」向政治和社會意涵的「解放」轉向的過程。第三，婦女解放如何致使「解放」獲得個體和社會解放的意涵。第四，解放與階級勾連，如何造就「民族解放」的出現以迄意識形態化的過程。全文有條不紊的按照年代時序排比史料，深描細寫「解放」如何從普通詞彙轉變成新名詞，乃至關鍵概念的過程。

#### 五、「研究通訊」欄位

本期「研究通訊」欄位刊登1篇論文：香港教育大學文學及化學系哲學博士生龐浩賢〈創造「歷史記憶」：《中國學生周報》的辛亥革命與五四運動的論述意識研究〉一文，主要討論《中國學生周報》對辛亥革命和五四運動的論述意識以及其對當代香港青年身分認同的影響。文中通過分析《中國學生周報》刊登的紀念文章，可以看出《周報》通過重塑辛亥革命和五四運動的歷史記憶，強調了這兩場歷史事件對當代香港青年的核心意義，並將愛國民族主義意識轉化為反共政治意識形態，從中可見《中國學生周報》的論述意識符合當時冷戰時期的反共政治需求，並成為塑造香港和華文世界反共思想的重要思想論述資源。

六、本刊榮獲蔣經國國際學術交流基金會一百零一年度第一期「國際合作出版補助類」獎助；2016-2023年連續獲選為「臺灣人文學核心期刊(THCI)」第二級。2021年2月1日至12月31日榮獲科技部人文社會科學研究中心「補助期刊編輯費用」、2022年2月1日至2022年12月31日榮獲國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心111年「期刊編輯費用」補助；2018年8月1日至2019年7月31日、2021年8月1日至2021年12月31日榮獲科技部人文社會科學研究中心「學術期刊數位傳播」補

助。謹對長期以來支持並協助本刊成長的所有學界師友，以及蔣經國國際學術交流基金會、國科會人文社會科學研究中心的支持，深致由衷的謝忱。

七、為使本刊成為專業化、國際化、資訊化的學術期刊，特建置《東亞觀念史集刊》專屬網頁，支援中英二語介面，即時更新發刊與徵稿訊息，及國外合作單位相關學術刊物與學術活動等訊息，並提供歷年期刊線上瀏覽及下載。本刊期望透過建置一個更通暢、更多元的投稿、交流平臺，增進閱覽流通，強化與國內外學界的學術交流。網址 <http://asiademo.com/jhica/>，歡迎學界多加利用。

八、本期得以順利出刊，要感謝所有投稿學人的支持、審查委員的撥冗審稿、編輯委員會全體委員暨顧問、編輯部同仁、以及日本關西大學東西學術研究所 (Institute of Oriental and Occidental Studies, Kansai University, Japan)、韓國翰林大學翰林科學院 (Hallym Academy of Sciences, Hallym University, South Korea)、德國海德堡大學亞洲與跨文化研究中心 (Centre for Asian and Transcultural Studies, Heidelberg University, Germany)、德國漢堡大學中國語言文化學系 (Department of Chinese Language and Culture, Hamburg University, Germany) 等國際合作單位的鼎力協助，以及國立政治大學研發處出版學術期刊補助計畫 (計畫編號：112KY005)、國立政治大學高教深耕計畫「學術研究與國際接軌」 (計畫編號：112H111-01)、國立政治大學高教深耕全校統籌計畫 (計畫編號：112H117)、國立政治大學文學院、國立政治大學羅家倫國際漢學講座、國立政治大學華人文化元宇宙研究中心編輯出版經費的補助。本期專題由中央研究院近代史研究所潘光哲研究員策劃主持，謹一併致上深摯的謝忱。

九、本刊旨在帶動國際間不同學術社群在東亞觀念研究領域上之對話、交流風氣，以匯聚從傳統到當代東亞觀念史研究最新的學術動態與研究趨勢，展現新興研究課題與重要學術成果。誠摯邀請對於東亞觀念史相關領域有興趣的前輩時賢，惠賜鴻文。第二十二期「近代世界的形成：概念與實踐」專題，由南京大學學衡研究院暨歷史學院邱偉雲副教授、中央研究院近代史研究所陳建守助理研究員、國立臺灣大學歷史學系韓承樺助理教授策劃主持，敬邀海內外學人來文進行討論，截稿時間為 2023 年 4 月 15 日。請見本刊及《東亞觀念史集刊》專屬網站「專題徵稿說明」。

《東亞觀念史集刊》編輯部 2023 年 9 月